

Zucchetti presenta le nuove collezioni 2020

Nel 2020, a un passo dal suo centesimo compleanno, Zucchetti inaugura una nuova fase aggiornando l'identità del suo marchio e lanciando le linee di rubinetteria **Medameda**, firmata da **Alberto e Francesco Meda**, ed **Helm** disegnata da **David Lopez Quincoces**.

Da un lato, l'azienda – che sin dagli anni '80 si è distinta per l'efficacia e l'unicità delle sue campagne – continua a rappresentarsi in modo **innovativo**, asciugando e precisando il suo linguaggio grafico, scegliendo **un'immagine sobria e minimal ma energica e vibrante al contempo**, e ritrovando un equilibrio, anche visivo, nel rapporto con il marchio complementare Kos.

Dall'altro, inizia un dialogo proficuo con professionisti del calibro di Alberto e Francesco Meda e Davide Lopez Quincoces, per arrivare alla realizzazione di **due nuovi progetti diversamente intriganti**.

Medameda pensato a quattro mani da **Alberto e Francesco Meda** sceglie un **linguaggio rassicurante e composto**: “cerchiamo di disegnare oggetti dall'immagine semplice, unitaria, oggetti che non urlino” dicono i designer. “Evitiamo le stravaganze formali, in favore di un'attenzione particolare per le relazioni efficaci tra le diverse componenti degli oggetti e poi tra gli oggetti e coloro che li utilizzano”. Nasce così un prodotto dalle **linee organiche e fluide** mai sovradisegnate, che deve la sua trasversalità anche all'**interazione tra le due generazioni di designer**, padre e figlio, che lo hanno ideato.

Helm, firmato da **Lopez**, potrebbe definirsi un oggetto “assoluto” e iconico che riprende la tipologia classica del “rubinetto con maniglia a croce” e la evolve in una **scomposizione e ricomposizione di volumi cilindrici**. “Parto da idee complesse – dice il designer – per poi arrivare alla sintesi e trovare un segno che possa più efficacemente resistere al passare del tempo e aggirare le tendenze”. È questo l'approccio che ha portato alla **prima linea di rubinetti completamente in acciaio** lanciata da Zucchetti, una serie versatile e capace di incontrare con successo i molteplici spazi di interior che l'architetto/designer aveva in mente nel progettarla.

Medameda

Designer: Alberto Meda, Francesco Meda

Tipologia:

Collezione di miscelatori monocomando o rubinetteria tradizionale con maniglie a leva, per il bagno.

Versione monocomando equipaggiata con cartuccia a dischi in ceramica sinterizzati, diametro 25 mm, certificata secondo le più severe norme internazionali. Grazie a un particolare accorgimento tecnico la leva si innesta sul corpo del monocomando con un semplice taglio orizzontale che mantiene la continuità della forma organica.

Versione tradizionale equipaggiata con vitoni a dischi in ceramica sinterizzata da ¼ di giro.

Dispositivi ad hoc limitano la portata dell'acqua in conformità alle più attuali e rigorose normative, per garantire risparmio di acqua ed energia.

Materiali:

Corpo e maniglie in ottone a basso contenuto di piombo, altri componenti in materiale resistente alla corrosione e alle incrostazioni.

Finiture:

Cromo, nickel, brushed nickel, gold, brushed gold, metal black, brushed metal black.

Verniciatura nero opaco goffrato.

Helm

Designer: David Lopez Quincoces

Tipologia:

Collezione di miscelatori monocomando o rubinetteria tradizionale con maniglie a croce e a leva, per il bagno.

Versione monocomando equipaggiata con cartuccia a dischi in ceramica sinterizzati, diametro 25 mm, certificata secondo le più severe norme internazionali. Grazie a un particolare accorgimento tecnico la leva si innesta sul corpo del monocomando con un semplice taglio orizzontale che mantiene la continuità della forma pulita e razionale.

Versione tradizionale equipaggiata con vitoni a dischi in ceramica sinterizzata da ½ giro per le maniglie a croce e da ¼ di giro per le maniglie a leva.

Dispositivi ad hoc limitano la portata dell'acqua in conformità alle più attuali e rigorose normative, per garantire risparmio di acqua ed energia.

Materiali:

Realizzato in acciaio inox AISI 316L, componentistica in materiali senza piombo, resistenti alla corrosione e alle incrostazioni.

Finiture:

Acciaio spazzolato, champagne, total black, chocolate.

Nella versione tradizionale possibilità di godronature alla base della maniglia, in versione a righe parallele o a righe incrociate.