

# GALLERIA PAOLA COLOMBARI

## MIA PHOTOGRAPHY 2020

[www.daam.it](http://www.daam.it)

C/O CONVENTO DI SANT'ANTONIO | VIA QUADRIO 24 - 20154 MILANO

Mentre aspettiamo la nuova edizione di MIA PHOTO Fair 2021 la **Galleria Paola Colombari** partecipa alla nuova iniziativa DAAM patrocinata da Milan Image Art Fair ([www.miafair.it](http://www.miafair.it)) e **inaugura il 1 Ottobre la mostra "MIA PHOTOGRAPHY 2020" nella bellissima location della Cappella sconsecrata del Convento di Sant'Antonio in via Quadrio 24 in Maroncelli District.** Il Convento di Sant'Antonio dei Frati Francescani è stato progettato dal noto Architetto Luigi Caccia Dominioni nel 1959/1963. La mostra sarà visibile in anteprima sul portale [www.daam.it](http://www.daam.it) un hub per promuovere la fotografia d'autore e che presenta i programmi delle gallerie dal 1/4 Ottobre con quattro giorni di aperture straordinarie, eventi in totale sicurezza e possibilità di tornare ad avvicinarsi al mondo del collezionismo fotografico. La Gallerista Paola Colombari trend-setter dal 1981 nell'Art Design e Arte Contemporanea d'avanguardia presenta le opere dei fotografi Uli Weber, Tom Vack, Monica Silva, Andrea de Carvalho, Marilù S. Manzini e una selezione di opere tessili delle designer Adriana Fortunato e Caterina Fumagalli.

In mostra le opere di **Uli Weber** noto fotografo di fama internazionale che nasce nel 1964 a Ulm, in Germania. Dopo aver studiato fotografia a Roma si trasferisce nel 1986 a Londra. È noto soprattutto per il suo lavoro nel campo della moda, della pubblicità e della ritrattistica. Le sue foto sono celebrate nel mondo del Fine Art e sono state esposte in alcuni musei come il Victoria and Albert Museum di Londra, la National Gallery of Victoria a Melbourne in Australia, il MUST e il Castello di Carlo V di Lecce e in spazi prestigiosi londinesi come la Christie's Auction House, la Saatchi Gallery e la Maison Assouline. Secondo Ivan Shaw, critico internazionale ed ex direttore della fotografia di American Vogue, la padronanza e la tecnica artistica di Uli Weber possono essere paragonate a quelle di noti maestri come Henri Cartier-Bresson e August Sander.

**Tom Vack** è un fotografo autodidatta, nato a Chicago nel 1948. Ha frequentato la Facoltà di Architettura e Design alla University of Illinois Chicago Circle. Ha lavorato a Chicago dal 1970 al 1987, prevalentemente collaborando con graphic designers quali Rick Valicenti, Joseph Essex, Jilly Simons, Robert Petrick, John Greiner e Gene Bellini. Successivamente si è trasferito in Europa, vivendo e lavorando tra l'Italia e la Germania, con rinomati designers e architetti quali Michele De Lucchi, Ingo Maurer, Philippe Starck, Ron Arad, Marc Newson, Luigi Colani, Alessandro Mendini, Andrea Branzi e Toshi Kita. Negli ultimi 30 anni ha lavorato per prestigiose aziende quali Moroso, Driade, Audi, Sharp, San Lorenzo Yachts, Xo, Hermann Miller, Holly Hunt, Vitra, Magis, Veneta Cucine, Luceplan, Leica, Emu, Rucoline.

La fotografa brasiliana **Monica Silva** è una diretta discendente della tribù Guarani, originari dello Spirito Santo da parte materna. Cresciuta a San Paolo in Brasile si trasferisce a Londra nel 1986 e poi a Milano. Monica Silva per molti anni ha lavorato a progetti creativi, creando copertine di album per etichette musicali internazionali e una serie di ritratti di star del cinema, musicisti, manager aziendali e politica pubblicati su riviste e giornali internazionali come Max, Corriere della Sera, Vanity Fair, Style, El Pais, Sette, Istoè, Harpers Bazar, Vogue, Io Donna, Panorama, Sunday Times (Korea), Le Figaro, Veja Brasil, Rolling Stone. Oggi l'artista è una nota e brava fotografa nel Fine Art.

**Andrea de Carvalho** è un artista brasiliana che vive e lavora in Italia dal 1991. Le piace molto usare materiali diversi, creare installazioni e opere in cui combina ceramica, ferro, vernice e oggetti. Ha studiato alla scuola tedesca "Waldorf" di San Paolo e si è trasferita a Parigi nel 1986, dove ha studiato design della moda e storia della moda. Nel 1989, dopo essersi diplomata all'École des arts de la mode Jeoffrin Byrs, è tornata a San Paolo e ha iniziato a dipingere. Andrea de Carvalho è stata assistente del pittore italo-brasiliano Gaetano Miani, fino a quando non si è trasferita in Italia nel 1991. Una volta in Italia ha sviluppato un interesse per la ceramica e continua a sperimentare nuovi colori, in linea con la sua ricerca di artista. Le piace usare materiali diversi, creare installazioni e opere in cui combina ferro, ceramica, pittura e oggetti.

L'artista **Marilù S. Manzini** è una figura poliedrica e eclettica. "L'incontro con le opere di Marilù Manzini è una sorpresa straordinaria che si declina nel mondo delle emozioni e delle più intime riflessioni su temi sempre più attuali e universali. L'unicità del linguaggio dell'artista appartiene alla sfera delle espressioni artistiche concettuali il cui il mezzo è diversificato nella forma tecnica ma profondamente concentrato e ben indirizzato verso una comunicazione creativa definita. Marilù Manzini ha una grande forza interiore dalla quale coglie intuizioni strettamente legate alla realtà e quotidianità e le traduce in un "messaggio" affidato ora alla fotografia, alla pittura, alla scultura, alla performance, al video." (courtesy Alberto Moiola).

All'interno della mostra sarà in esposizione anche una selezione di opere appartenenti alla collazione di pezzi unici **Noloom**; il risultato di un percorso di progettazione tessile libera di **FIBRA research**, nato nel 2019, dall'incontro di **Adriana Fortunato** e **Caterina Fumagalli**. Seta, lino, lana, cotone.. che in origine erano le manifestazioni del tessile italiano, diventano protagonisti degli esercizi creativi di fiber art realizzati senza l'uso del telaio. La collaborazione tra le due designer, di differenti culture e generazioni, dà vita ad arazzi pieni di emozione, dall'espressione arcaica, in grado di tradurre il lavoro femminile in un elemento di grande forza e matericità all'interno degli ambienti contemporanei.

**OPENING 1 OTTOBRE DALLE H.18 - 21,30 | ESPOSIZIONE NEI GIORNI 2/3/4 OTTOBRE DALLE H.12 - 19**  
**LA MOSTRA SARÀ SOTTO LE REGOLE DEL COVID**



# GALLERIA PAOLA COLOMBARI

Via Pietro Maroncelli 13 - 20154 Milano  
T. +39 02 29091252 | M. +39 348 2635056  
[info@edizionigalleriacolombari.com](mailto:info@edizionigalleriacolombari.com)  
[www.artnet.com/galleries/galleria-paola-colombari](http://www.artnet.com/galleries/galleria-paola-colombari)

 @galleria\_paola\_colombari

 Galleria Paola Colombari