

PIERRE VANO
STUDIO





Des objets intemporels pour des modes de vies contemporains

Pierre Vano est un studio de design basé à Bruxelles. Nous créons des pièces « de la vie de tous les jours » pour des espaces contemporains, en mettant l'accent sur une esthétique formelle.

Notre intuition ? Les logements contemporains, en particulier dans les villes, sont de plus en plus petits. Pour les jeunes adultes, les probabilités de devoir déménager plusieurs fois en peu de temps ont considérablement augmenté. Ces nouvelles réalités ne vont pas diminuer mais augmenter le désir d'avoir des meubles qui combinent qualité et longévité, tout en prenant en compte l'espace et la mobilité.

Notre solution est d'imaginer des pièces intemporelles, où les matériaux autant que l'esthétique s'inscrivent dans une démarche durable. Des composants tels que l'acier et l'aluminium résisteront au temps, et nous attendons la même chose de nos designs formels et minimalistes. Les prototypes sont mis à l'épreuve dans notre vie quotidienne et citadine. Tous les objets sont conçus et produits en Belgique.

L'histoire

Pierre Vano a été fondé en 2017 par Pierre Vanobbergen. Après quelques années dans l'architecture, Pierre a décidé de réorienter sa carrière vers le design de meubles et la soudure. En 2018, Eloïse Ngangura rejoint l'atelier. Ils forment un couple au travail mais aussi dans la vie. Ils se rencontrent en 2014 à Risoul, en France, et se découvrent une passion commune pour les arts appliqués.

Pierre imagine les objets et, des premières esquisses au produit final, il y a un dialogue constant entre eux. Et il en va de même chaque fois qu'Eloïse travaille à faire grandir le projet.



Comment ne pas faire du design ?

Pierre vient d'une famille de collectionneurs. Son grand-père et son père étaient tous les deux passionnés de brocante et chinaient des objets en tout genre. C'est dans ce contexte que Pierre grandit, accompagnant son père aux puces toutes les semaines. Il y développe un regard affûté et un goût particulier pour les objets et leur esthétique.

Une fois diplômé en architecture, Pierre intègre le milieu du travail. Mais très vite, il ressent un manque. Il aimerait être plus proche de la matière, alors que l'architecture implique un processus beaucoup plus lent et distant avec celle-ci. En 2017, il décide de se lancer dans l'achat et la revente de mobilier design de seconde main. Cette activité lui procure beaucoup de connaissances mais lui fait également réaliser ce qu'il veut vraiment : concevoir ses propres objets.

C'est ainsi que Pierre se lance, dès la fin de 2017, dans la conception de pièces de mobilier. Il renoue avec son amour des maquettes développé lors de ses nombreuses « charrettes » étudiantes. Il reprend enfin contact avec la plasticité et la création.

La suite de l'aventure

En septembre 2018, Eloïse est séduite par ses créations et elle décide de rejoindre le projet. Tout juste diplômée en gestion culturelle, elle a hâte de mettre ses études en pratique. En 2019, le studio Pierre Vano est sélectionné par le MAD (Bruxelles) pour le programme MAD Fly, un accompagnement personnalisé d'un an. Parallèlement, Pierre se lance dans la soudure et se rapproche toujours plus de la matière et du travail manuel.

En 2020, Pierre Vano se joint à deux artisans, Jonathan Lamiroy (Bleu Noir Brut) et Elisa Chague pour former l'Atelier 51m2. L'atelier est niché, parmi d'autres projets, dans un Hangar aux abords du Canal de Bruxelles. Pierre y travaille les métaux à travers la réalisation de différents prototypes et projets personnels.



PV02

En porte-manteaux comme en étagère, PV02 se veut être utile avant tout. Son plateau horizontal et ses points d'attache lui confèrent différentes fonctions tout en restant discret et minimaliste.

La réflexion a été centrée sur la répétition des cinq portants et le rythme que cela apporte au plateau en acier.

Material	Raw Steel or Powder coated steel - color RAL 5004
Dimensions	H 3,3 cm x W 70 cm x D 19 cm
Weight	7,5 kg



PV01

Ce porte-revues est l'aboutissement d'une recherche sur l'équilibre, la répétition et la réversibilité. Minimaliste, il est composé de trois plaques d'aluminium parfaitement similaires soudées entre elles.

Idéal avec des beaux-livres, magazines ou vinyles, ce porte-revues rend un intérieur véritablement unique. Léger, l'objet se manipule aisément selon l'utilisation que l'on en fait.

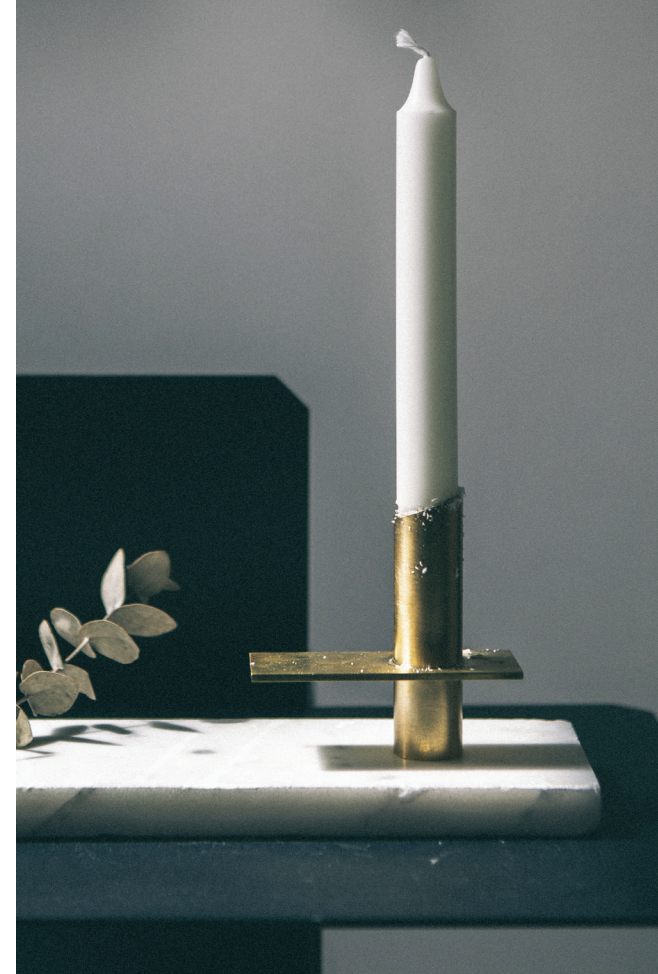
Material	Powder coated aluminum - color RAL 5004
Dimensions	H 45 cm x W 45 cm x D 45 cm
Weight	5 kg

PV04

L'essence de cette table de chevet est son minimalisme. À l'origine, elle a été pensée pour répondre au besoin d'avoir la plus petite table de nuit possible.

L'objet s'est finalement révélé avoir différents usages et destinations : coin lecture, chambre à coucher, hall d'entrée. Discret et raffiné, il est idéal dans les espaces réduits ou épurés.

Material	Anodized aluminium natural or black
Dimensions	H 30 cm x W 30 cm x D 15 cm
Weight	1,5 kg



PV06

Avec sa partie en porte-à-faux, ce porte-bougie s'inspire des anciens chandeliers. De la même manière, l'objet se porte à la main et place sur tout support horizontal. Le cylindre en laiton coulé permet une parfaite stabilité à l'objet.

Material	Brass
Dimensions	H 10 cm x W 3 cm x D 10 cm
Weight	0,4 kg