

## "GEOMETRIC" TABLE – A Shape-shifting table Design Alain Gilles for Bonaldo (IT)

The “Geometric” table is a dining table that plays with a shape-shifting logic. It is a stylish statement table that plays on the unique geometry of its legs to appear different depending on the perspective, to mesmerising effect.

The table has been designed so that its overall lines will be perceived differently according to the viewing angle. Its four legs appear either fat, or slim and sharp, according to the angle from which they are viewed. This generates differing perceptions of the visual weight of its legs, as well as creating a design interplay between them. This perpetual visual transformation makes the table all the more hypnotic!

The changing visual weight and personality of this table collection is further enhanced by the fact that it is either available with a very slim ceramic table top, which appears almost paper-thin alongside its solid legs, or with a wooden table top that has a lot more body, but remains subtle thanks to its curved shape and rounded edges.

The table is also available in a special clay-like finish that has an earthy look and texture, lending the piece a very sculptural and brutalist feel. This finish is composed of clay and particles of stone (quartz). In this version, the table feels even more solid, as if carved out of a block of sandstone!

Material: Table top: Wood, Ceramic, or Mdf with a clay-like finish; Legs: metal powder coated or treated with a clay-like finish.

### Dimensions:

200 x 108 x 74 cm ( L x W x H )	//	78.7 x 42.5 x 29.1 inch
250 x 112 x 74 cm ( L x W x H )	//	98.4 x 44.1 x 29.1 inch
300 x 120 x 74 cm ( L x W x H )	//	118.1 x 47.2 x 29.1 inch
300 x 140 x 74 cm ( L x W x H )	//	118.1 x 55.1 x 29.1 inch

[www.bonaldo.it](http://www.bonaldo.it)

[www.alaingilles.com](http://www.alaingilles.com)

## **TABLE "GEOMETRIC" – Une table et ses métamorphoses**

Design Alain Gilles pour Bonaldo (IT)

La table « Geometric » est une table de salle à manger qui joue sur une logique de transformation. Une table graphique et architecturale qui joue sur la configuration unique de ses pieds, qui les fait apparaître différents selon la perspective pour un effet hypnotisant.

La table a été conçue pour que ses lignes d'ensemble soient perçues différemment en fonction de l'angle de vue, ses quatre pieds paraissant tantôt épais, tantôt minces et tranchants. Cela donne des impressions différentes quant à leur poids visuel et crée en même temps une interaction conceptuelle entre eux. Cette transformation visuelle incessante en fait une table d'autant plus hypnotisante !

Pour encore en rehausser la personnalité et le poids visuel évolutifs, cette collection de tables est proposée avec deux dessus différents : l'un en céramique, mince comme une feuille de papier à côté de la robustesse des pieds, l'autre en bois, bien plus charnu mais toujours subtil grâce à sa forme incurvée et ses bords arrondis.

La table est aussi disponible dans une finition spéciale « argile », qui présente un aspect et une texture naturels et donne à la pièce une allure très sculpturale et brutaliste. Cette finition est composée d'argile et de particules minérales (quartz). Dans cette version, la table paraît encore plus robuste, comme taillée dans le grès !

Matériaux : Dessus : bois, céramique ou MDF avec fini argile ; Pieds : métal revêtu par poudre ou en finition argile.

### Dimensions :

200 x 108 x 74 cm (L x l x H)	//	78,7 x 42,5 x 29,1 inch
250 x 112 x 74 cm (L x l x H)	//	98,4 x 44,1 x 29,1 inch
300 x 120 x 74 cm (L x l x H)	//	118,1 x 47,2 x 29,1 inch
300 x 140 x 74 cm (L x l x H)	//	118,1 x 55,1 x 29,1 inch

[www.bonaldo.it](http://www.bonaldo.it)

[www.alaingilles.com](http://www.alaingilles.com)

## "GEOMETRIC" TAFEL – Een transformerende tafel Design Alain Gilles voor Bonaldo (IT)

De "Geometric" tafel is een eettafel die speelt met een veranderlijk uitzicht. Het is een stijlvolle tafel die een statement maakt met de unieke geometrie van de tafelpoten, die telkens anders lijken afhankelijk van het perspectief, met een fascinerend effect.

De tafel is zo ontworpen dat de algemene lijnen er anders uitzien naargelang de kijkhoek. De vier poten kunnen erg dik lijken, of net dun en scherp, afhankelijk van de positie van de kijker. Dit leidt tot uiteenlopende waarnemingen van het visuele gewicht van de poten en creëert bovendien een wisselwerking tussen de vier poten. De eeuwige visuele transformatie maakt de tafel des te fascinerender!

Het veranderlijke visuele gewicht en de variërende persoonlijkheid van deze collectie tafels wordt verder versterkt door de beschikbare keuzes: een erg dun keramisch tafelblad dat flinterdun lijkt tegenover de solide tafelpoten, of net een veel massiever houten tafelblad dat toch subtiel blijft dankzij de gebogen vorm en afgeronde hoeken.

De tafel is ook beschikbaar in een speciale kleiachtige afwerking met een aardachtig uitzicht en textuur, wat de tafel erg plastisch en brutalistisch doet aanvoelen. Deze afwerking samengesteld uit klei en steengruis (kwarts). In deze uitvoering voelt de tafel nog massiever aan, alsof ze uit een blok zandsteen gesneden is!

Materiaal: Tafelblad: Hout, keramiek of mdf met kleiachtige afwerking. Basis: metaal met poedercoating of met kleiachtige afwerking.

### Afmetingen:

200 x 108 x 74 cm ( L x B x H )	//	78,7 x 42,5 x 29,1 inch
250 x 112 x 74 cm ( L x B x H )	//	98,4 x 44,1 x 29,1 inch
300 x 120 x 74 cm ( L x B x H )	//	118,1 x 47,2 x 29,1 inch
300 x 140 x 74 cm ( L x B x H )	//	118,1 x 55,1 x 29,1 inch

[www.bonaldo.it](http://www.bonaldo.it)

[www.alaingilles.com](http://www.alaingilles.com)