

Collezione " Egypt "

Con l'installazione "Egypt" che comprende il mobile bar "Piramide" e lo specchio "Sfinge " , si inaugura una nuova fase del lavoro di Antonio Cagianelli , in cui l'utilizzo di elementi medianici tratti dai linguaggi del mondo antico , viene espressa in chiave pop - surrealista .

Si tratta di vere opere di arti decorative piu' che di design, con applicazioni di elementi in ceramica e combinazioni di mosaico di vetri colorati , eseguiti secondo tecniche che si rifanno ai grandi maestri delle arti decorative di metà 900.

Le nuove sedute in ceramica "Sfinge " di Antonio Cagianelli , si collocano in una logica continuità con le precedenti sedute "Transvital " .

L'iconografia misterica della sfinge irrompe nel paesaggio creativo di Cagianelli con tutta la sua forza medianica e surreale con l' arduo compito di rispondere agli interrogativi senza risposta del nostro mondo contemporaneo.

" Egypt " Collection

With the installation "Egypt" which includes the bar cabinet "Pyramid" and the mirror "Sphinx" , start a new phase of Antonio Cagianelli's work, in which the use of mediumistic elements taken from the languages of the ancient world, is expressed in a pop - surrealist key.

These are true works of decorative arts rather than design, with applications of ceramic elements and combinations of coloured glass mosaics, executed according to techniques that refer to the great masters of the decorative arts of the mid-twentieth century. The new ceramic seats "Sphinx" by Antonio Cagianelli are in a logical continuity with the previous "Transvital" seats. The mysterious iconography of the Sphinx breaks into Cagianelli's creative landscape with all its mediumistic and surreal force with the arduous task of answering the unanswered questions of our contemporary world.

Seduta "Sfinge"

ceramiche colorate gialla,blu,rossa

edizione limitata a 15 esemplari per colore

dimensioni 55 x 60 x 60 cm.

Anno 2020

Galleria Paola Colombari

Sphinx sitting
yellow, blue, red coloured ceramics
limited edition -15 pieces for each color

Measures: 55 x 60 x 60 cm
Year 2020
Galleria Paola Colombari

Specchio "Sfinge "
Antonio Cagianelli
vetro colorato tagliato e colato a mano
misure 112 x 88 cm
Galleria Paola Colombari

"Sphinx" mirror
Antonio Cagianelli
colored glass cut and poured by hand
measures 112 x 88 cm
Galleria Paola Colombari

Il Tavolino "Piramide " inaugura un nuovo capitolo nella storia creativa di Antonio Cagianelli. Dopo le Vanitas , il designer fa riferimento ai "Capricci" , un altro genere pittorico in cui elementi del passato sono combinati in composizioni pittoriche di fantasia. Antonio Cagianelli con i capricci sviluppa il suo discorso sui segni e sugli archetipi junghiani . Si tratta in fondo di un interpretazione in chiave pop della storia in cui vari i vari linguaggi semantici di diverse culture , perdono la loro collocazione storica e temporale e viaggiano in uno spazio senza tempo , onirico e fluido .

I simboli di cui Antonio Cagianelli si appropria , che provengano dall 'arte egizia o etrusca , accarezzano le memorie inconsce dello spettatore e , rilette in chiave pop e contemporanea ,evocano colori e atmosfere del passato arricchendosi di una valenza ambigua e esoterica .

Sono frammenti dal passato che riaffiorano in composizioni pop , quasi come dei collage tridimensionali.

The " Pyramid" Table inaugurates a new chapter in Antonio Cagianelli's creative history. After the Vanitas, the designer refers to "Capricci", another pictorial kind in which elements of the past are combined in pictorial fantasy compositions. Antonio Cagianelli with his whims develops his discourse on Jungian signs and archetypes. It is basically a pop interpretation of history in which various semantic languages of different cultures lose their historical and temporal location and travel in a timeless, dreamlike and fluid space.

The symbols that Antonio Cagianelli appropriates, which come from Egyptian or Etruscan art, caress the unconscious memories of the spectator and, reinterpreted in a pop and contemporary key, they evoke colors and atmospheres of the past enriching themselves with an ambiguous and esoteric value. They are fragments from the past that resurface in pop compositions, almost like three-dimensional collages.

tavolino/bar "Piramide "

Antonio Cagianelli

Misure 80 x 80 x 80 cm.

Materiali legno con applicazioni in ceramica

Galleria Paola Colombari

"Pyramid" coffee table / bar

Antonio Cagianelli

Measures 80 x 80 x 80 cm.

Wood materials with ceramic applications

Paola Colombari Gallery

"Trash" vassoio/tray

resina con inclusioni di collage

Measures 45/55 cm

PANELS

1. Sfinge e croce nera - SPhinx and black rood

Measures 120X120

Stampa digitale su laminato plastico Abet . 2019

Digital print - plastic laminate Abet - 2019

2. Profili - Profiles

Measures 120X60 e 240X120

Stampa digitale su laminato plastico Abet . 2019

Digital print - plastic laminate Abet - 2019

3. Sfingi Nere - Black Sphinx

Measures 60X120 .

Stampa digitale su laminato plastico Abet . 2019

Digital print - plastic laminate Abet - 2019

4. Sfinge e Piramidi - Sphinx and Pyramid

Measures 120X70 .

Stampa digitale su laminato Plastico Abet . 2019

Digital print - plastic laminate Abet - 2019

5° Capriccio Greco - Greek Whim

Measures 180X120 .

Stampa digitale su laminato plastico Abet . 2019

Digital print - plastic laminate Abet - 2019

6. Circolazione del tempo - Time Circulation

Measures 50x70, 120x90

Stampa digitale su laminato plastico Abet . 2020

Digital print - plastic laminate Abet - 2020

edizione limitata/limited edition - 15 copies