

Raffaella Laezza è architetto e Phd in composizione architettonica all'Università di architettura IUAV di Venezia dove ha studiato con Peter Eisenman ed è stata assistente di Franco Purini. Con entrambi ha partecipato a concorsi internazionali. È Responsabile scientifico e docente di Eco generative design al Master "FIERE&EVENTI Nature generative temporanee " allo IUAV. Oltre a Venezia ha insegnato all'Università di Parma, Trieste e alla Hanyang University di Seul.

È progettista, teorica indipendente, saggista. Dalle sue visioni della natura come Linea Terra e della natura osservata in electronic_micro estrae i codici genetici, geometrici, costruttivi per la progettazione di spazi del temporaneo e del sacro multireligioso come risposta sociale alla città contemporanea. Le sue costruzioni temporanee sono momenti tattili delle sue teorie radicali sugli aspetti fondanti l'architettura dove dai principi naturali estrae codici per la progettazione e sceglie sempre materiali derivanti dai vegetali. Fonda il metodo progettuale Eco generative Architecture basato su un pensiero processuale creativo.

Ha realizzato: China Pavilion 2011; India Pavilion 2012; About J Fondazione Bisazza 2012; Eco_Media Travel Space a Fiera Rimini 2013; "Sottilissimo Templum" architettura itinerante tra Venezia, durante Biennale architettura 2014 presso il Giardino Cà Valier e al Vigneto El Mosnel in Franciacorta; "In Absentia" Fuori Salone Milano Palazzo Cusani 2017; "Time Pavilion" al Material Village Salone Milano 2018; "Cobo Pavilion" a Bauma Messe München 2019. Invitata: X Biennale Architettura Venezia "Sacred You. Multireligious Urban Space"; Concorso CEI per Chiesa a Dresano "Hortus Sacer" ; Concorso Piazza Castello Milano " Parco Sonoro" vince seconda fase 2016. In fase di realizzazione: "Vegetal Pavilion" a Futura _Economia per l'ambiente Brixia Forum.

Ha scritto: "L'architettura della Linea Terra", Ed. Osiride; "Peter Eisenman. Città della Cultura della Galizia", Ed. Unicopli; "Workshop IUAV_TFA&ES" Ed. Il Poligrafo, 2011;

"Natura d'architettura. Taccuini per una teoria di architettura 1-4" <https://sites.google.com/site/raffaellalaezzaarchitecture/home/natura-d-architettura-1> 2014; "Codici del temporaneo. Manifesto di architettura", LetteraVentidue, 2018 <https://www.letteraventidue.com/it/prodotto/214/codici-del-temporaneo>

Ha fondato lo studio di architettura:

RAFFAELLA LAEZZA ARCHITECTURE ITALY

Raffaella Laezza is an architect and Phd in architectural composition at the IUAV University of Venice where she studied with Peter Eisenman and was assistant to Franco Purini. With both she participated in international competitions. She is the scientific manager and teacher of Eco generative design at the Master "FAIRS & EVENTS Temporary Generative Nature" at the IUAV. In addition to Venice, she taught at the University of Parma, Trieste and at the Hanyang University in Seoul.

She is a designer, independent theorist, essayist. From her visions of nature as Linea Terra and of nature observed in electronic_micro she extracts the genetic, geometric and constructive codes for the design of spaces of the temporary and of the sacred multi-religious as a social response to the contemporary city. Her temporary constructions are tactile moments of his radical theories on the founding aspects of architecture where she extracts codes for design from natural principles and always chooses materials deriving from vegetables. Founds the Eco generative Architecture design method based on creative process thinking.

She created: China Pavilion 2011; India Pavilion 2012; About J Bisazza Foundation 2012; Eco_Media Travel Space at Rimini Fair 2013; "Sottilissimo Templum" itinerant architecture between Venice, during the 2014 Architecture Biennale at the Cà Valier Garden and at the El

Mosnel Vineyard in Franciacorta; "In Absentia" Outside Salone Milano Palazzo Cusani 2017; "Time Pavilion" at the Material Village Salone Milano 2018; "Cobo Pavilion" at Bauma Messe München 2019. Invited: X Venice Architecture Biennale "Sacred You.Multireligious Urban Space"; CEI Competition for Church in Dresano "Hortus Sacer"; Competition Piazza Castello Milan "Sound Park" wins the second phase 2016. Under construction: "Vegetal Pavilion" in Futura _Economy for the Brixia Forum environment.

She wrote: "The architecture of the Earth Line", Ed.Osiride; "Peter Eisenman.City of Culture of Galicia", Ed. Unicopli,; "IUAV_TFA & ES Workshop" Ed. The Polygraph, 2011;

"Nature of architecture. Notebooks for a theory of architecture 1-4" <https://sites.google.com/site/raffaellalaezzaarchitecture/home/natura-d-architecteure-1> 2014; "Temporary codes. Architecture poster", LetteraVentidue, 2018 <https://www.letteraventidue.com/it/prodotto/214/codici-del-temporaneo>

She founded the architecture firm:

RAFFAELLA LAEZZA ARCHITECTURE ITALY