

Pascale Risbourg

CERAMICS





Dans la pratique de la céramique, Pascale Risbourg a trouvé un nouveau terrain d'expérimentation. installée depuis 6 ans à Bruxelles, Pascale a choisi la Belgique, un pays caractérisé par son ouverture et sa diversité culturelle, pour explorer d'autres facettes de sa créativité. Par le biais du modelage, ses dessins sont ainsi traduits en 3D, alors qu'elle « malaxe le bloc de terre silencieux pour le rendre bavard ».

With ceramic, Pascale Risbourg found a new playground. Living in Brussels for 6 years now, Pascale chose Belgium for its openness and its cultural diversity to explore other faces of her own creativity. Through modeling, her drawings come to life in 3D, as she «kneads the silent block of earth to make it chatty.

Ceramics: « les Vallaurys » (Spanish white clay)
Wallpaper: « White Spirit »

Ses céramiques sculpturales et utilitaires, bougeoirs, pots ou vases, traduisent, en 3 D, les graphismes et formes organiques, abstraites, géométriques voire cubistes déjà expérimentés dans ses collections de papier peint. Sans fard, ses créations en terre brute, cuites à haute température, offrent simplement les couleurs naturelles des argiles choisies.

Her sculptural and utilitarian ceramics — candle holders, jars and vases — are a three-dimensional expression of the organic, abstract, geometric and cubist graphics and shapes she first experimented with in her wallpaper collections. Unvarnished, her bare clay creations, fired at high temperatures, are produced in the natural colours of the chosen clay.

Ceramics: ROBERTO (Spanish black clay)
L 25 / H 33 cm
Wallpaper: GATSBY





COLLECTIBLE DESIGN FAIR
(BRUSSELS 2020)

Après avoir été exposés à Collectible Brussels, Beirut Design Fair et au PAD Paris, les « Blacks Blocks » de Pascale Risbourg sont actuellement présentés dans le show-room parisien des architectes Gilles et Boissier.

Following exhibitions at Collectible Brussels, Beirut Design Fair and PAD Paris, Pascale Risbourg's "Black Blocks" are currently on display at architects Gilles et Boissier Showroom in Paris.





Ceramics: ADAMO, Candelsticks
(H 23 / L 16)

Elle a rejoint les ateliers de Zaventem, une pépinière d'artistes installée près de Bruxelles. Approchée par des galeries et éditeurs, elle réfléchit à la poursuite de sa collection, sans trahir la sincérité de sa démarche.

Her work has received recognition among interior designers, galleries and editors, and she is currently reflecting on a follow-up to this collection that would help her build on her emerging brand.



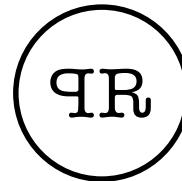
Left to right : ENRICO H 32 / L 25 cm / MANUELO H 25 / L 30 / ROBERTO H 33 / L 25



Zaventem Ateliers - Belgium
24.10.2019 - 10.15am



IN SITU



Pascale Risbourg



CONTACT:

Mail: pascale.risbourg@gmail.com
Website: pascale-risbourg.com



[PRESS SHOT](#)

[FULL BIOGRAPHY](#)