



GALLERIA PAOLA COLOMBARI

Paola Colombari, figlia della più antica dinastia d'antiquariato del Nord Italia, dopo un'intensa e giovanile attività agonistica nella Nazionale Italiana di sci con la partecipazione alla Coppa del Mondo, si dedica agli studi di Archeologia mediorientale con la specializzazione in Egiptologia.

Nel 1981 fonda con la sorella Rossella la sua prima Galleria a Torino. Per circa dieci anni si occupano della ricerca sul XX secolo, partecipano allo sviluppo del Modernariato con particolare attenzione allo studio ed alla promozione culturale del noto Architetto torinese Carlo Mollino. Dal 1984 al 1987 organizzano le prime aste di Modernariato in Italia, tra le quali la grande asta dell'aprile '85 dedicata all'opera molliniana e nel 1986 la prima asta di design contemporaneo, mettendo all'incanto la famosa collezione della Triennale del 1985 "Le Affinità Elettive". Nel 1989 si trasferiscono a Milano e Paola Colombari, figura attiva e trasversale, dopo una lunga esperienza nel modernariato fonda la sua galleria di Art Design sperimentando le nuove tendenze post-moderne e fondando nel 1991 il brand "Edizioni Galleria Colombari" producendo opere di Art Design in Limited Edition firmate da importanti designer italiani ed internazionali e collaborando con designers storici come Ron Arad, David Palterer, Alessandro Mendini, Ettore Sottsass, Ugo La Pietra, Adolfo Natalini, Andrea Branzi, Mario Bellini, Bob Wilson, Riccardo Dalisi, Garouste & Bonetti e altri. Trend-setter dell'Art Design oggi Paola Colombari collabora con importanti designer internazionali come: Karim Rashid, Pawel Grunert, Sergio J. Matos, Ronald Scliar Sasson, Juliano Guidi, Antonio Cagianelli, Luca Sacchetti ecc. Dal 1994 produce una linea in omaggio all'Architetto Carlo Mollino di cui la famosa "Lampada Suora" è diventata un best-seller internazionale nelle più importanti Case d'Aste come Sotheby's, Christie's, Piasa, Richard Wright. Dal 1990 Paola Colombari attiva collaborazioni con importanti Gallerie e Musei Internazionali come: il Musée Des Arts Decoratifs di Montréal in Canada, il Kunster Kolonie Museum di Darmstadt in Germania, il Museo di Gent ed Oostende in Belgio, il Kulturring Stadt Gallerie di Sundern, il Museo d'Arte Contemporanea del Castello di Varsavia in Polonia, il Museum of Contemporary Art Kiasma di Helsinki ed organizza alcune mostre per l'Istituto Italiano di Cultura dedicate all'opera del grande Architetto Carlo Mollino nel 2000 a Parigi e nel 2001 ad Amsterdam e Bruxelles. Paola Colombari si occupa inoltre dal 1990 di management culturale, sua la prima collezione nel 1991 di "Box of chocolate" firmata da importanti designers per la Peyrano Cioccolato, nel 1995 è consulente per il design's product per la società Gempico di Mosca, nel 1997 apre i rapporti con i Paesi dell'Est collaborando con Alicja Trusiewicz per la promozione del design polacco in Italia.

Ha svolto importanti Progetti di Comunicazione tra i quali: Renzo Arbore, Bob Wilson, Adisco, la Comis Lombardia, L'Ente Fiera di Parma e per il Padiglione D'Israele alla 9° Biennale di Architettura di Venezia del 2004 curata da Kurt Forster dal titolo "Metamorph". Il 23 Ottobre 2001 organizza con Rossella Colombari un'asta esclusiva alla Christie's di Londra dedicata all'opera completa di Carlo Mollino ed in base alla loro lunga esperienza nel 2005 curano il primo catalogo dei mobili dedicato alle opere di "Carlo Mollino. Catalogo dei Mobili" edito da Idea Books. Nel 2004 fonda ed è curatore del primo format fieristico nel settore del collezionismo dell'Art Design con l'Ente Fiera Milano-Novegno e nel 2005 cura le sezioni di "Design e Avanguardie Contemporanee" per la Fiera "Antiquaria" promossa da Fiera Milano City e cura la mostra "Installazioni tra Arte e Design". Organizza e cura alcune mostre tra le quali: nel 2008 la mostra a Parigi del designer anglo-egiziano Karim Rashid, nel 2009 la mostra "Eco-Trans-Pop", nel 2010 "Horm: Bellini-Holl design exchange" sette lampade progettate dai designers Mario Bellini e Steven Holl; nel 2011 "Effetto Acciaio", nel 2012 una ricerca sul segno mistico "The Religious Contemporary Design", nel 2013 organizza e cura con Silvia Ariemma la mostra dedicata ai giovani talenti italiani "WABI SABI Italian Slow Design", nel 2014 cura la mostra "Art Design for Freedom", nel 2015 cura la mostra con Neia Paz dedicata ai designer brasiliani "Brasil Art Design" e il Solo Show della nota attrice-artista Marisa Laurito a Milano e "Radici Squadrate" alla Galleria Narciso di Torino durante Artissima. Cura la collezione "World Champion Glass Sky// Project" per Gioara fondata da Giorgio Gros. Presenta al Salone del Mobile 2016 la mostra "Cosmic Vanity" di Antonio Cagianelli, nel 2017 la personale del noto designer brasiliano Sergio J. Matos e nel 2018 del designer Ronald Scliar Sasson, nel 2019 cura la mostra collettiva "Artdesign. Newtrends". Paola Colombari nel 2000 apre la nuova sezione di Arte Contemporanea occupandosi di artisti italiani ed internazionali in particolare seguendo l'opera degli artisti: Andrea De Carvalho (Brasile), Monica Silva (Brasile), Alessandra Roveda (ITA), Marilù S. Manzini (ITA), Carla Chiusano (ITA), Alessandro Vasapoli (ITA), Uli Weber (DE), Tom Vack (USA), Steve Thornton (USA) e collabora dal 2016 con il noto fotografo British David Yarrow. Ha collaborato con l'artista Maimouna Guerresi e con gli artisti Blue and Joy. Ad Aprile 2019 durante il Salone del Mobile ha collaborato alla mostra di Alessandra Roveda "Home sweet Home" curata da Angela Missoni presso lo Spazio Missoni con 60.000 visitatori. La Galleria è presente alle Fiere italiane ed internazionali come PAD London, Design Days Dubai (Emirates), Fofeffer (Parigi), MiArt (Milan), MIA Photo Fair (Milan), Arte Fiera Bologna, Nomad St. Moritz (Svizzera), Roma Arte in Nuvola. Dal 2006 è Presidente di Maroncelli District a Milano.