**CEDIT presenta “*Chimera”* di Elena Salmistraro**

Alla ricerca tecnologica del *Gruppo Florim* si unisce l’estro creativo di *Elena Salmistraro* che dà vita a “**Chimera**”, la nuova collezione del marchio **CEDIT – Ceramiche d’Italia** (made in Florim).

In una interpretazione di assoluta originalità espressiva, la designer reinventa il prodotto ceramico in modo unico, originale e con un’intensa **carica simbolica**. Fortemente decorativa, “Chimera” invita a una **fruizione sensoriale** e le **grandi lastre in gres porcellanato** danno origine ad un universo fantastico ispirato alla natura e alla chimera della tradizione “grottesca”, con **figure suggestive decorate in solco o in rilievo** dalla forte tattilità.

**CHIMERA,** nella mitologia greca, è un essere che deriva dall’incrocio tra un quadrupede con sembianze di leone e di drago e con l’innesto di una testa caprina sul tronco centrale. L’ispirazione decorativa alla base della collezione trae origine appunto da questa figura mitologica, frutto della combinazione fantasiosa tra figure differenti.

Classe 1983, **Elena Salmistraro** conferma ancora una volta il suo talento di **artista e designer dall’ineguagliabile forza comunicativa**. Grandi lastre ceramiche diventano lo sfondo perfetto del suo estro. Attraverso uno sviluppo tridimensionale, reso possibile da un'innovativa tecnologia, **la collezione riproduce la texture delle pelli e dei tessuti creando un effetto stratificato inedito, estremamente tattile**.

“Chimera” sviluppa **quattro temi grafici** (Empatia, Radici, Ritmo e Colore) con soggetti che miscelano diversi codici di tratto e di colore. In **Empatia** si mescolano volti di clown a richiami grafici dell’Art Déco; in **Radici** vengono usate le trame delle pelli e del cuoio; **Ritmo** vede il dialogo tra la texture del tessuto e i disegni di Gunta Stölzl e Anni Albers; infine **Colore** ha una base puntinata che si accosta alla densa presenza di sagome ripetute. La gamma della collezione è completata da una serie di lastre neutre di riposo. Il risultato è una proposta di rivestimento ceramico originale e dall’intensa carica simbolica.

Da sempre alla ricerca di nuovi talenti e progetti volti a indagare i confini della ceramica e i suoi sconfinamenti nei territori dell’arte e del design, il marchio CEDIT – Ceramiche d’Italia, ha trovato in Elena Salmistraro un’espressione significativa della creatività contemporanea.

*“Questa collezione è un lavoro introspettivo* – spiega la designer – *parla della mia vita, di come io disegno. Chimera è come un libro composto di quattro diversi capitoli: ho voluto differenziare questi motivi grafici e avere quattro storie totalmente differenti. La collaborazione con CEDIT è stata davvero molto stimolante, una bellissima sfida che ci ha permesso, insieme, di costruire qualcosa di nuovo, di sperimentale, di interessante”.*

**Press Kit**

[https://florimgroup-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/comunicazione\_florim\_it/Ep3s2Y4Ck9pBm1sNTtB-kwUBnEnSeYVKjBOXKAjkPpSf5w?e=Y6MjHM](https://florimgroup-my.sharepoint.com/%3Af%3A/g/personal/comunicazione_florim_it/Ep3s2Y4Ck9pBm1sNTtB-kwUBnEnSeYVKjBOXKAjkPpSf5w?e=Y6MjHM)

**Link video**

[https://florimgroup-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/comunicazione\_florim\_it/EddJsy3Vz35BmJ3W2G7lV\_UBe23X\_BoFtVeCA9latduNsg?e=rN4hWi](https://florimgroup-my.sharepoint.com/%3Av%3A/g/personal/comunicazione_florim_it/EddJsy3Vz35BmJ3W2G7lV_UBe23X_BoFtVeCA9latduNsg?e=rN4hWi)

#### <https://www.florim.com/it/cedit/>

#### Fiorano Modenese, 20 maggio 2020

|  |  |
| --- | --- |
| **Ufficio Stampa - interno***Sara Abbatecola, Silvia Alonzo, Agnese Trimarchi*T. +39 0536 840849-833sara.abbatecola@florim.com | M. +39 348 7068253 silvia.alonzo@florim.com | M. +39 344 2615901agnese.trimarchi@florim.com | M. +39 349 9380834 | **Communication&PR***Strategic Footprints*press@strategicfootprints.com |
|  |  |

#### *Origini italiane e spirito internazionale: CEDIT - Ceramiche d’Italia è un marchio del Gruppo Florim rilanciato nel 2016 sul mercato, che si distingue per un forte legame con il territorio, una chiara vocazione alla sperimentazione e la volontà di contribuire all’evoluzione delle nuove forme dell’abitare. Negli anni, CEDIT ha collaborato con le più prestigiose firme del design italiano, fra cui: Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Ettore Sottsass, Enzo Mari, Alessandro Mendini, diventando così una delle principali aziende che hanno fatto la storia nel mondo del progetto. Oggi, CEDIT continua a promuovere la creatività contemporanea nel solco della grande tradizione, dando vita a collezioni ceramiche ideate da Autori italiani definiti da uno stile originale e unico.*