

RIQUALIFICAZIONE E RECUPERO DEL COMPLESSO DELLA PRIMA ZECCA D'ITALIA

Roma, Italia
2019-in corso



programma: Riqualificazione e recupero del complesso della prima Zecca d'Italia, creazione di un polo culturale polifunzionale

superficie utile lorda: 11 300 m² + 1 piano interrato

committente: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Italiano spa

immagini: ©Atelier(s) Alfonso Femia & Diorama

Il Palazzo della Prima Zecca dello Stato in via Principe Umberto rappresenta uno dei punti cardine per lo sviluppo dell'area che si estende a sud della stazione Termini e che ritrova in piazza Vittorio Emanuele II il proprio baricentro.

Il progetto ha come primo obiettivo quello di riqualificare e ristrutturare l'edificio esistente, enfatizzandone i caratteri originari risalenti alla prima metà del '900, in accordo con una ri-funzionalizzazione degli spazi interni atta ad accogliere il nuovo programma. L'atteggiamento nei confronti dell'esistente si fonda sulla volontà di ritrovare gli elementi identitari che caratterizzavano l'impianto volumetrico simmetrico e composto dell'edificio e quel sapore "industriale" degli ambienti, dato dalla presenza delle grandi macchine per la lavorazione delle monete e dal sistema impiantistico a vista che il progetto mantiene ed enfatizza.

Il nuovo volume si caratterizza per un'architettura ordinata e "delicata" nel rapporto con l'esistente, la quale, seppure con una netta distinguibilità rispetto alle parti storizzate, si armonizza con esse attraverso la ricerca di un ritmo che richiama la scansione dei prospetti novecenteschi.

Un progetto che mira quindi all'integrazione con il passato, alla ricerca e riscoperta dei caratteri originali dell'edificio della Zecca, ma con uno sguardo verso il futuro capace di rivitalizzare, attraverso il nuovo programma, degli spazi ricchi di storia e valore.

REDEVELOPMENT AND RECOVERY OF THE COMPLEX OF THE FIRST ITALIAN STATE MINT

Rome, Italy
2019-ongoing



program: Redevelopment and recovery of the complex of the First Italian State Mint, creation of a multifunctional cultural pole

gross floor area: 11 300 m² + 1 underground floor

client: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Italiano spa

images: ©Atelier(s) Alfonso Femia & Diorama

The building of the First Italian State Mint on via Principe Umberto represents one of the key elements for the development of the area that extends itself south of Stazione Termini and which finds its center in Piazza Vittorio Emanuele II.

The project has as its first objective the redevelopment and renovation of the existing building, emphasizing its original features which date back to the first half of the 1900s, in accordance with a re-functionalization of the internal spaces designed to accommodate the new program.

The attitude towards the existing is based on the desire to find the identity elements that characterized the symmetrical and composed volumetric system of the building and the "industrial" flavor of the rooms, given by the presence of large machines for processing coins and by the exposed plant system that the project maintains and emphasizes.

The new volume is characterized by an orderly and "delicate" architecture in its relationship with the existing one.

A project that therefore aims to integrate the past, to research and rediscover the original features of the State Mint building, but always keeping in mind the future and its ability to revitalize, through the new program and spaces rich in history and value.